

Рассмотрено на заседании Управляющего совета протокол от «27» августа 2015г. № <u>7</u>	Принято на заседании педагогического совета протокол от «28» августа 2015г. № <u>1</u>	Утверждено Директор МБОУ «Чуевская СОШ» Чуева О.И. Приказ от «01» сентября 2015 года № <u>189</u>
---	--	--



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Чуевская средняя общеобразовательная школа»
Губкинского района Белгородской области
на 2015-2020 годы**

I. Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения	7
2. Планируемые результаты освоения программы	17
3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	26
II. Содержательный раздел	26
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	26
2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
3. Способы и направления поддержки детской инициативы	44
4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
5. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	51
6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	55
7. Взаимодействие с социумом	56
	49
III. Организационный раздел	57
1. Описание материально-технического обеспечения программы	57
2. Организация режима пребывания детей в ДОУ	64
3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	72
4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	72
5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	75
IV. Краткая презентация Программы	77
1. Категория детей, на которых ориентирована Программа	77
2. Основные подходы к формированию программы	77
3. Используемые примерные программы	77
4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	77

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чуевская СОШ» (дошкольные группы) (далее Программа) является основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБОУ «Чуевская СОШ» (дошкольные группы).

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Каждая образовательная область направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Обязательная часть программы разработана и утверждена организацией, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под общей редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающегося в МБОУ «Чуевская СОШ» (дошкольные группы).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе содержания парциальной программы «Ладушки» И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

- «Белгородоведение» Авторский коллектив: Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Сведения о МБОУ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Чуевская средняя общеобразовательная школа» (дошкольные группы) расположена по адресу: 309166 ул. Садовая дом №6 с. Чуево Губкинский район, белгородская область тел. 8 (47 241) 6-44-22, e-mail:

Режим работы учреждения (дошкольных групп)

Режим работы - 12-часовой, с 7.00 до 19.00 час. Рабочая неделя - пятидневная, выходные дни: суббота, воскресенье.

В МБОУ «Чуевская СОШ» (дошкольные группы) функционирует две разновозрастные группы в возрасте от 1,6 до 7 лет..

1.1. Цели и задачи реализации образовательной Программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО **цель** современного дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, поэтому образовательная программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также педагогических и общественных объединений (в т.ч. сетевого).

Цели и задачи приоритетных направлений

«Физическое развитие»

Цель: совершенствовать систему работы по физкультурно-оздоровительному направлению.

Задачи:

- Организовать в ДОУ здоровьесберегающую среду и предпосылки для формирования основ здорового образа жизни через внедрение в систему работу здоровьесберегающих технологий и проектной деятельности.
- Укреплять материально-техническую базу дошкольного образовательного учреждения с целью профилактики и укрепления здоровья дошкольников.
- Создать единое воспитательно-образовательное пространство «Детский сад - семья» по формированию привычки здорового образа жизни и социальной адаптации дошкольников.
- Разработать систему комплексной диагностики и мониторинга здоровья дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на решение задач обучения, воспитания и развития дошкольников, заявленных в следующих парциальных программах:

И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-х-7 лет). "Ладушки". Программа рассчитана на работу с детьми в возрасте от 2-х до 7-ми лет.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха
Белгородоведение Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- ☐ формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- ☐ приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- ☐ формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;

- ☐ приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- ☐ воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

Принципы

- * принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- * принцип научной обоснованности и практической применимости в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей старшего дошкольного возраста;
- * комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса (включает в свое содержание разнородные задания, направленные на решение нескольких задач, чередование разных видов деятельности, активизацию разных видов восприятия информации - зрительного, слухового, тактильного, пространственного);
- * единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста (все задания связаны между собой тематически и сюжетно: каждое вытекает из предыдущего, выполнение каждого задания является необходимым условием дальнейшего разворачивания сюжета);
- * построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая деятельность - игра: дидактическая, сюжетно-ролевая, настольно-печатная, подвижная, народная);
- * систематичность и последовательность применения методов и приемов в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения

1.3.1. Режим работы дошкольного образовательного учреждения

МБОУ «Чуевская СОШ» (дошкольные группы) функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12 - часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Все воспитанники дошкольных групп русскоязычные. Отклонений в здоровье, требующих реализации индивидуальной программы не имеют.

1.3.2. Характеристика дошкольных групп образовательного учреждения

В МБОУ «Чуевская СОШ» (дошкольные группы) функционирует две разновозрастные группы. Старшая разновозрастная группа (с 4-7 лет) и младшая разновозрастная группа (с 1,6 – 4 лет). В дошкольном образовательном учреждении детей - инвалидов нет.

1.3.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество и ранний возраст.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие,- значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни

Ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные

ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание

увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на

стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослые.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится

возможным решением более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой

несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20- 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5- 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения,

ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не

похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с

сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2. Планируемые результаты освоения программы

Раннее Детство. К трем годам:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды

движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Дошкольное детство

<i>К четырем годам</i>	<i>К пяти годам</i>	<i>К шести годам</i>	<i>К семи годам</i>
Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.	Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
Проявляет	Откликается на	Понимает	Способен

эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.	эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.	договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

	взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.		
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Значительно увеличился запас слов,	Речевые контакты становятся более длительными и	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически	Ребёнок достаточно хорошо владеет

совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.	правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

действиям и подвижным играм.	деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.		
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми и здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.	Самостоятельно выполняет основные культурно - гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном	Отличается высокой активностью и любознательностью.	Проявляет интеллектуальную активность,	Ребёнок проявляет любознательность

общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.	Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков	проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.	ь, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу,	Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого	Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями

своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.	некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье: знает состав своей семьи</i>, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.	жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет	из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
---	---	---	---

		представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.	
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другогорребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение корректной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать когда спрашивают.	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать	Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

		по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	
--	--	--	--

3. Часть формируемая участниками образовательных отношений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ

И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-х-7 лет). "Ладушки"	У детей развита фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накоплен опыт сравнительного анализа, сформированы коммуникативные отношения, доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании.
---	--

Планируемые результаты по парциальной программе Белгородоведение
Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха

Название парциальной программы	Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности
«Белгородоведение» Авторский коллектив: Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха	Ребенок имеет представления об: - истории родного края; - правилах поведения дома и на улице; - семье и ближайшем окружении; - сезонных изменениях, характерных для родного края; - природе родного края; - военной истории родного края; Эмоционально положительно относится культурным и военным событиям родного края

II Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание обязательной части Программы разработано с учетом рекомендаций примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство

«Детство-Пресс», 2014. – 352с., и обеспечивает развитие детей по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	➤ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ➤ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; ➤ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ➤ Развитие социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; ➤ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; ➤ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; ➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; ➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	➤ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной инновации; ➤ Формирование познавательных действий, становление сознания; ➤ Развитие воображения и творческой активности; ➤ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (в форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве; ➤ Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	➤ Владение речью как средством общения и культуры; ➤ Обогащение активного словаря; ➤ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; ➤ Развитие речевого творчества; ➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ➤ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; ➤ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности

	как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	➤ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ➤ Становление эстетического отношения к окружающему миру; ➤ Формирование элементарных представлений о видах искусства; ➤ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; ➤ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; ➤ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).
Физическое развитие	➤ Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); ➤ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; ➤ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ➤ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при реализации образовательной области «Познавательное развитие» используется парциальная программа «Белгородоведение» Т.М.Стручаевой, Н.Д.Епанчинцевой, О.А.Брытковой, Я.Н.Колесниковой, В.В.Лепетюха

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

Ведущими концептуальными подходами являются:

1. Системный подход, представленный на следующих уровнях: - окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным миром и предметным миром;

- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельности человека);

- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах .

У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. Культурологический (культурно-исторический) подход - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

4. Личностно ориентированный подход утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

5. Деятельностный подход является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном детстве.

6. Компетентностный подход в дошкольный период связан формированием и развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

7. Этнопедагогический подход ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального.

8. Антропологический подход предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса. Место интегрированной программы в системе изучения окружающего мира.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и является инновационной разработкой (документом) для дошкольных учреждений Белгородской области.

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Содержание краеведческого образования и формы работы.

1. Содержательный модуль «Моя Родина»

Родина, Отечество, Отчизна – Россия, Российская Федерация.

Малая Родина – Белгородская область, Белгородчина, Белогорье, Святое Белогорье.

Краеведение, краевед.

Примерные темы и формы работы:

«День рождения Белгородской области» (праздник),

«Моя большая и малая Родина» (познавательная беседа),

«Геральдический уголок в детском саду» (тематическая экскурсия).

«Книги о нашей Родине и Белгородском крае» (работа с книгами в краеведческом уголке).

2. Содержательный модуль «Семья»

Члены семьи, родители, близкие родственники детей.

Семейные праздники и традиции. Отношения между взрослыми и детьми в семье.

История семьи в истории родного края. Гордость моей семьи. Родственники, прославившие (прославляющие) мою семью. История о воинских и трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей. Реликвии семьи (фотографии, награды).

Род, родословная, генеалогическое древо.

Профессии и место работы родителей. Семейные династии.

Примерные темы и формы работы:

«Моя визитная карточка» (художественно-продуктивная деятельность),

«Великие тезки» (беседа),

«Твои корни, малыш» (выставка семейных альбомов),

«Как я расту» (проследить по фотографиям),

«Моя семья, моя фамилия» (рассказы детей),

«Я и мое имя» (рассказы детей),

«Я и моя семья» (творческие рассказы детей),

«Мама, папа, я – белгородская семья» (творческие рассказы детей),

«Звуки моей семьи» (музыкальная игра),

«Символический портрет моей семьи в геометрических формах и цветах» (моделирование),

«Все работы хороши» (минутка почемучек),

«Построим генеалогическое дерево» (совместный мини-проект с родителями),

«Мои первые книжки» (выставка книг и творческие рассказы детей),

«Как мы отдыхаем» (сюжетно-ролевая игра).

Проведение праздников: ко Дню матери, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Дню защиты детей, Дню семьи.

3. Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»

Мой дом, моя квартира, моя комната.

Знакомство с названиями улиц, на которых проживают дети, историей их названий, расположением домов, достопримечательностями улицы.

Знакомство с правилами поведения в доме и вне дома. Правила поведения на улице, правила дорожного движения.

Примерные темы и формы работы:

«Улица наших домов» (моделирование, сюжетно-ролевая игра),

«Семья в деревне» (познавательное занятие),

«Семья в городе» (познавательное занятие),

«А из нашего окна часть планеты так видна» (творческое рисование, художественно-продуктивная деятельность, выставка работ),

«Мой дом, моя улица» (художественно-продуктивная деятельность, выставка рисунков и других творческих работ),

«Маршрут выходного дня» (сюжетно-ролевая игра).

4. Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»

История детского сада, его традиции. Чем гордится детский сад. Микрорайон детского сада и его достопримечательности.

Профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, врач, повар, педагог, психолог, логопед и др.

Наша группа. Правила и нормы жизни в группе. Мои друзья по группе.

Примерные темы и формы работы:

«Летопись группы» (составление альбома),

«Наша группа» (оформление панно, художественно-продуктивная деятельность),
«Наш детский сад» (моделирование, сюжетно-ролевая игра),
«Все работы хороши – выбирай на вкус» (познавательная деятельность, игровая деятельность, встречи - беседы с родителями о профессиях),
Тематическая экскурсия по микрорайону детского сада.

Экскурсия по местам образовательной деятельности детей в детском саду (музей, комната старины, тематические уголки, уголок зимнего сада, медицинский, логопедический и психологический кабинеты и др.).

5. Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края»

Знакомство с названием региона – Белгородская область. Символы региона – герб и флаг, областной центр – город Белгород. Знакомство с историей названия города. Символы города – герб, флаг.

Обзорное знакомство с географическим расположением области, историей образования области. Основные достопримечательности города (природные, архитектурные, исторические).

Архитектура прошлого и настоящего Белгородчины (соборы, церкви, монастыри, музеи, памятные дома). Разнообразие новых построек. Профессии: архитектор, строитель.

Роль Белгородчины в годы Великой Отечественной войны. Герои фронта и тыла. 5 августа – День города. Белгород – город Первого салюта. Белгород и Старый Оскол – города Воинской славы России. Прохоровка – Третье ратное поле России. Военные памятники на территории Белгородской области.

Музеи родного края: историко-краеведческий, художественный, литературный, библиотека-музей имени А.С.Пушкина, военно-исторические музеи, музей народной культуры и др. Памятники и контактные скульптуры Белгородчины.

Известные и знаменитые люди Белгородского края.

Небесный покровитель земли Белгородской святитель Иоасаф. М.С. Щепкин - великий русский актер. Н.Ф.Ватулин - военачальник, герой Великой Отечественной войны 1941-1945гг. В.Г.Шухов – гениальный ученый-инженер. Дважды Герой Труда В.Я.Горин.

Знаменитые современники: С.Хоркина – двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, белгородская волейбольная команда «Белогорье» - олимпийцы, Ф.Емельяненко – боец, чемпион мира по боям без правил.

Народные промыслы Белгородской области. Народные умельцы – мастера ДПИ.

Борисовская керамика. Старооскольская глиняная игрушка. Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев.

Белгородчина творческая. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, заклички, загадки, игры и т.д. Художественная и краеведческая литература. Детские писатели и поэты Белогорья: В. Молчанов, Е.Дубравный, Ю.Макаров, В.Колесник, В.Черкесов и др.

Музыкальный фольклор. Детские композиторы: А.Балбеков, Е.Рыбкин и др. Песни о Белгороде, родном крае. Кукольный театр. Белгородская филармония. Известные хореографические ансамбли и ансамбли народных инструментов.

Примерные темы и формы работы:

«Символы нашего края» (моделирование),

Экскурсии в музеи населенного пункта, региона.

Экскурсии по памятным местам микрорайона – к памятникам, Братским могилам, храмам.

«Я и мой город» (выставка фотографий),

«Деревянная сказка: русская изба, терем» (познавательное занятие, моделирование),

«Где мы находимся?» (работа с картой и глобусом),

«Встречаем гостей. Хлебосольство на Руси» (сюжетно-ролевая игра),

«Как мы одеваемся. Дом моделей» (художественно-продуктивная деятельность, сюжетно-ролевая игра, моделирование),

«Азбука театра» (познавательное занятие, посещение театра),

«Музей красоты» (очное и заочное путешествие по картинной галерее),

Встречи с актерами, писателями, художниками, музыкантами, спортсменами.

Встречи с ветеранами войн.

Встречи с народными умельцами – мастерами ДПИ.

«Я тоже могу делать красоту!» (выставка детских работ, совместных работ детей с родителями).

Участие детей совместно с педагогами и родителями в праздниках: День города, 9 Мая, 1 Мая, 4 ноября, 12 июня, 5 августа, 6 января, 1 июня и др.

6. Содержательный модуль «Времена года»

Времена года в нашем крае. Названия месяцев по временам года.

Осенние изменения в природе. Занятия населения осенью. Народные осенние праздники.

Осенние игры, забавы, занятия детей.

Зимние изменения в природе. Занятия населения зимой. Народные зимние праздники.

Зимние игры, забавы, занятия детей.

Весенние изменения в природе. Занятия населения весной. Народные весенние праздники.

Весенние игры, забавы, занятия детей.

Летние изменения в природе. Занятия населения летом. Народные летние праздники.

Летние игры, забавы, занятия детей.

Примерные темы и формы работы:

Участие детей совместно с родителями в операциях «Чистый дворик», «Накормите птиц», «Береги лес от огня» и др.

Зимние игры и забавы.

Весенние игры и забавы.

Летние игры и забавы.

Участие в народных праздниках: «Осенняя ярмарка», «День урожая», «Новый год», «Масленица», «Праздник русской березки», «Вербное воскресенье», «Пасха», «День птиц» и др.

7. Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»

Поверхность Белгородской области. Холмы, равнины, овраги, балки. Линия горизонта.

Водоемы Белгородского края. Реки Белгородской области (Северский Донец, Оскол, Нежеголь, Везелка, Ворскла). Белгородское и Старооскольское водохранилища. Пруды. Болота. Ключ, источник, родник.

Природные богатства Белгородского края: мел, песок, глина, железная руда - полезные ископаемые.

Строительство в Белгородском крае. Горная промышленность.

Почва Белгородской области. Черное золото края – черноземы.

Растительный мир Белгородского края. Растения леса, лесостепи, степи. Растения водоема и луга.

Полевые растения (сельскохозяйственные: сахарная свекла, подсолнечник, пшеница, ячмень, рожь, овес, гречка, просо, горох, кукуруза). Садоводческие культуры, бахчевые культуры.

Тепличное хозяйство Белгородской области. Рыбоводство.

Животный мир Белгородской области. Дикие и домашние животные. Млекопитающие животные. Звери, птицы, рыбы, земноводные, насекомые края.

Домашние животные. Развитие животноводства на Белгородчине. Птичники, свиноподкормки, молочные фермы и хозяйства. Пчеловодство.

Красная книга Белгородской области. Особо охраняемые природные территории – заповедники. Заповедник «Белогорье». Заповедные места, памятники природы края.

Правила поведения в природе.

Знакомство с промышленными и сельскохозяйственными отраслями хозяйства Белгородской области, города, населенного пункта. Губкин - город горняков, Старый Оскол - город металлургов. Профессии: горняк, металлург, комбайнер, тракторист, овощевод, животновод и др.

Примерные темы и формы работы:

«Тайны природы: радуга, молния, гром, град, ураган, шторм и др.» (познавательное занятие),

«Водоемы Белгородчины» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия),

«Формы земной поверхности» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия),

«Животные леса» (познавательное занятие, экскурсия),

«Животные водоема и луга» (познавательное занятие, экскурсия),

«Зоопарк домашних животных» (моделирование),

«Белгородский зоопарк», «Старооскольский зоопарк» (познавательное занятие, экскурсия),

Заповедник «Белогорье» (познавательное занятие, экскурсия),

«Природа рядом с нами: учусь заботиться о растениях и животных» (работа на участке детского сада),

«Кладовая родного края» (познавательное занятие, работа с коллекцией минералов),

«Наш огород» (проведение опытов, наблюдения в природе, работа в теплице и на участке),

«Сочинялки о природе» (литературные игры, игра в рифмы и др.),

«Природа любит чистоту» (проблемная ситуация: что делать с отходами – пластиковые бутылки, старая бумага, батарейки и др. - беседа),

«Я природу берегу, я природе помогу» (экономное расходование воды - беседа),

«Земля-кормилица».

Белгородские народные промыслы. Борисовская керамика, Старооскольская глиняная игрушка. Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев на Белгородчине.

8. Содержательный модуль «Будущее нашего края»

Наш край в будущем. Наш город в будущем. Наша семья в будущем.

Я в будущем (кем я хочу быть).

Примерные темы и формы работы:

«Город будущего» (творческое рисование, моделирование, творческие рассказы детей, мини-проекты детей совместно с родителями, выставки, презентации).

«Ладунки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Реализация программы осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма
- Пальчиковые игры
- Слушание музыки
- Подпевание
- Пляски, игры

Образовательная деятельность по музыкальному развитию

Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Пальчиковые игры	Слушание музыки	Подпевание	Пляски, игры
2-3 года					
Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха.	Научит детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений	Формирование эмоционально й отзывчивости на музыку. Развитие представлений	Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания.	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных

Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.	маршировать и хлопать в ладоши.	пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	об окружающем мире. Расширение словарного запаса.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.	плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.
3-4 года					
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма. Музичирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, игры, хороводы
Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «Пружинка» Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять образные движения	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительном). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.	Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)	Изменять движения со сменой частей музыки. Запомнить и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.) Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

(кошечка, медведь, лиса и т.д.)	звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.				
4-5 лет					
Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.	Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
5-6 лет					
Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на	Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной	Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение	Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные

стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.	фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.	выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.	Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными и жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.	имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».	танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.
---	---	--	--	---	---

6-7 лет

Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по	Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учит слышать	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.) Придумывать по тексту песен (инсценирование песен). Петь	Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать
--	--	---	---	---	---

подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.	сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.	в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.	согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).	движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.
--	--	--	--	---	---

2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного

результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игровых оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей разновозрастной подгруппе детского сада игровая деятельность является

основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся воспитателем (в связи с отсутствием в штатном расписании должности музыкальный руководитель) в групповой комнате.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры по разновозрастным подгруппам (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности)
-------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---	--

Физкультурное развитие	<u>Физическое воспитание:</u> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков основных движений.	Игра, общение, познавательное исследовательская деятельность	двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки.
Социально-коммуникативное развитие	<u>Нравственное воспитание:</u> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе		трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практика-ориентированных проектов) и др.
	<u>Трудовое воспитание:</u> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде.			
Познавательное развитие	<u>Умственное воспитание:</u> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности в познавательных интересах; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.		конструктивная	<u>НОД по познавательному развитию;</u> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемной ситуации, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.

Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	<u>НОД по речевому развитию:</u> рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печанные игры с правилами, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение. Обсуждения, разучивание. Инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и прочие) и др. Обсуждения. Разучивание и инсценирование произведений, игры драматизации, детские спектакли и др.
Художественно-эстетическое развитие	<u>Эстетическое воспитание:</u> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств.		изобразительное	<u>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности):</u> мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			музыкальное	<u>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности):</u> слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, и др.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая разновозрастная подгруппа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим

одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Старшая разновозрастная группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В младшей подгруппе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В общей семье воспитанников детского сада старшие дети становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы

организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: заместитель заведующего, воспитатели, медицинские работники).

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	✓ Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. ✓ Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в	✓ анкетирование родителей; ✓ беседы с родителями; ✓ беседы с детьми о семье; ✓ наблюдение за общением родителей и детей

	педагогическом процессе детского сада. ✓ Знакомство с семейными традициями.	
<i>Педагогическая поддержка</i>	✓ Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. ✓ Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. ✓ Сплочение родительского коллектива.	✓ беседы с родителями; ✓ экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших); ✓ дни открытых дверей; ✓ показ открытых занятий; ✓ Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	✓ Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. ✓ Удовлетворение образовательных запросов родителей. ✓ Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	✓ консультации; ✓ дискуссии; ✓ информация на сайте ДОУ; ✓ родительские собрания; ✓ показ и обсуждение видеоматериалов; ✓ выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	✓ Развитие совместного общения взрослых и детей. ✓ Сплочение родителей и педагогов. ✓ Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	✓ проведение совместных праздников и досугов; ✓ оформление совместных с детьми выставок; ✓ совместные проекты; ✓ семейные конкурсы; ✓ совместные социально значимые акции; ✓ участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах; ✓ совместная трудовая деятельность.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

В дошкольных группах проводятся 3 раза в году общие родительские собрания. Тематика собраний подбирается в соответствии с актуальными вопросами по организации и содержанию образовательно-воспитательного процесса в ДОУ.

Критерии эффективности взаимодействия с семьей

Критерий 1

Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей

Показатели:

- Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.
- Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.
- Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.
- Умение вовлечь родителей в образовательный процесс МБДОУ.
- Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

Качественные характеристики проявления умений и навыков	Уровни
В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются ярко, устойчиво	Оптимальный
В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются в достаточной степени	Допустимый
Воспитатель испытывает недостаток указанных умений и навыков, что создает проблемы в процессе его практической деятельности с родителями	Критический

Критерий 2

Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в ДОУ

Показатели:

- Полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, обучения и оздоровления ребенка.
- Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.
- Информированность о видах образовательных услуг в ДОУ.
- Удовлетворенность стилем взаимоотношений: педагог – родитель; педагог – ребенок.
- Удовлетворенность характером воспитания, обучения и оздоровления ребенка в ДОУ.
- Удовлетворенность содержанием знаний и умений, получаемых посредством дошкольного образовательного учреждения по практике семейного воспитания.
- Реализация потребности в дополнительных образовательных услугах.
- Возможность участия в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.
- Удовлетворенность уровнем подготовки ребенка к школе.

Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей	Уровни
Родители в полной мере удовлетворены качеством образовательных услуг в дошкольных группах	Оптимальный
Удовлетворенность качеством образовательных услуг частичная	Допустимый
Родители недовольны качеством образовательных услуг	Критический

Критерий 3

Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Показатели:

- Рост воспитательного потенциала семьи.
- Положительные тенденции в изменении характера семейных отношений.
- Мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей.
- Активная субъектная позиция родителей.
- Осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей.
- Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива.
- Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
- Изменение характера вопросов родителей к воспитателю как показатель их педагогической компетентности.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей	Уровни
Результаты деятельности дошкольных групп с семьей существенны, проявляются полно, ярко	Оптимальный
Результаты деятельности удовлетворительны	Допустимый
Работа с родителями ведется формально	Критический

5. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются

наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на *отслеживание качества дошкольного образования*, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения. Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы.

При проектировании карты мониторинга образовательного процесса обеспечивается его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов
- детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов включает в себя:

- мониторинг адаптации ребёнка к условиям ДОО проводится с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку;
- мониторинг уровня освоения Образовательной программы МБДОУ № 89;
- мониторинг готовности к обучению в школе (подготовительные к школе группы).

Каждый из указанных видов мониторинга проводится по следующей схеме: стартовая диагностика (проводится в начале учебного года); промежуточная диагностика (каждый год), итоговая диагностика (на конец выпуска в школу); мониторинг адаптации ребёнка.

Мониторинг адаптации ребёнка к условиям ДОО

Цель: Профилактика дезадаптации, безболезненное приспособление ребенка к новым условиям, позволяющее формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и взрослыми через профилактику психоэмоционального напряжения, посредством организации психолого-педагогического сопровождения младшего дошкольника в дошкольном учреждении.

Задачи:

1. Определение и изучение уровня адаптации ребенка к условиям ДОО в раннем и дошкольном возрасте.
2. Профилактика и преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации.
3. Развитие навыков взаимодействия с детьми и взрослыми.
4. Снижение импульсивности, тревоги, агрессивности.

Контроль за адаптацией детей ведет старшая медицинская сестра.

Определение уровня адаптации проводится через сравнение результатов по индивидуальным листам наблюдений за детьми в начале адаптационного периода и через месяц посещения ими детского сада.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы предполагает мониторинг промежуточных результатов освоения программы и оценку итоговых результатов ее освоения.

В начале учебного года педагоги обязательно знакомят родителей с положениями Образовательной программы МБДОУ и системой оценки ее освоения ребенком. Основной мониторинг промежуточных результатов освоения программы осуществляется в конце каждого психологического возраста, и по его результатам можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач.

Цель мониторинга - определение динамики результативности для обеспечения внедрения в практику работы ДОО нового содержания и организации методов и приемов воспитания и обучения комплексным подходом к развитию личности детей.

Качественный анализ результатов диагностики позволяет выявлять достижения ребенка, его трудности, особенности его развития.

Система образовательного мониторинга состоит из первичного (в начале учебного года), промежуточного и итогового (в конце учебного года) диагностических

измерений.

В начале учебного года (в сентябре) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки, определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года (в мае) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей (для старшей группы — характеристика достижений ребенка 6 лет).

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика. Она проводится не со всеми детьми группы, а выборочно - лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития. В качестве методов педагогического мониторинга используются как включенное наблюдение, так и простые тестовые задания детям. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики воспитатель, педагоги-специалисты при необходимости могут внести коррективы в педагогический процесс.

Основная диагностика решает задачу выявления фактического состояния диагностируемого объекта, его специфических особенностей и тенденций развития (прогноз развития). Основным методом проведения данной диагностики - метод включенного наблюдения, дополненный рядом других методов. Он является незаменимым при определении первичного диагноза и дает возможность увидеть общую картину эмоционально-психологического климата в группе, определить уровень общего развития и освоения детьми отдельных видов деятельности, выявить особенности поведения каждого ребенка.

На основе этой диагностики воспитателями в сотрудничестве с педагогами-специалистами определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

Первый этап - предварительный, предположительный диагноз - требует преимущественного использования метода наблюдения. Наблюдение за поведением детей в разных видах детской деятельности (игра, общение со взрослыми и сверстниками, детский труд и самообслуживание, изобразительная и конструктивная деятельность и т.д.) дает возможность увидеть общую картину эмоционально-психологического климата в группе, определить специфику развития и особенности взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

Результатом первого этапа (который длится около двух недель) будет примерное представление воспитателя об особенностях развития ребенка. Чтобы уточнить и конкретизировать это представление, проводится второй этап диагностики.

Второй этап - уточняющий - опирается на дополняющие наблюдение методы: анализ продуктов детской деятельности, беседы с детьми, опросы, анкетирование педагогов и родителей, небольшие экспериментальные задания и простые тесты.

Эти методы проводятся выборочно, а не со всеми детьми группы и только в том случае, если наблюдение не дало возможности изучить проявление какого-либо качества и оценить его. Второй этап занимает одну-две недели.

Третий этап -окончательный диагноз - заключается не только в обобщении данных, полученных в результате предварительного и уточняющего диагнозов, но и в их сравнении, сопоставлении. Процесс анализа полученных данных и вывода из них определенного заключения называется их интерпретацией. Преимущественно используется метод экспертных оценок. На этом этапе все педагоги, которые взаимодействуют с детьми группы, собираются вместе и обсуждают полученную в результате диагностики информацию.

По результатам педагогической диагностики заполняются диагностические карты образовательного мониторинга качества освоения детьми Образовательной программы МБДОУ и проводится проектирование педагогического процесса.

Если существенных проблем не выявлено, акцент в проекте делается на направлениях, характерных для данного возрастного этапа. Предусматриваются педагогические средства и способы для сохранения, поддержки и развития индивидуальности ребенка. Если же в развитии ребенка наблюдаются проблемы, целесообразно концентрировать усилия на решении тех аспектов развития, где более сильно проявляются проблемы или эти проблемы существенно влияют на процесс развития ребенка.

Диагностическая карта отражает также общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе проводится по методике М.И. Кузнецовой, Е.Э. Кочуровой под редакцией Л.Е. Журовой.

Цель - определение уровня сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой.

Дата проведения - март. Проводят диагностику воспитатели подготовительных к школе групп; методика включает диагностический инструментарий.

6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности осуществления образовательного процесса (*национально-культурные, демографические, климатические и другие*).

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения - россияне, родной язык которых - русский. Соответственно образовательный процесс ведется на русском языке.

Умеренный континентальный климат Белгородской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

Внедрение регионального компонента такого направления как «Краеведение», обеспечит историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поможет воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью. Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через различные виды детской деятельности включение в систематическую образовательную деятельность. Актуальность включения данного направления в образовательный процесс МБДОУ заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых, их нравственно-патриотического воспитания.

Организация образовательной деятельности по краеведению строится с учетом

рекомендаций Департамента образования Белгородской области и ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» (Инструктивно-методическое письмо «Организация образовательного процесса в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году») «Организация работы по краеведению в дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО».

Основные задачи краеведческой работы:

1. Формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет.
 2. Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.
 3. Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
 4. Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.
 5. Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.
 6. Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.
- Данный региональный компонент решается во всех видах детской деятельности.

7. Взаимодействие дошкольных групп с социумом

№	Взаимодействие дошкольных групп с социумом
1.	МБУК «Чуевский ДК»
2.	МБУК ЦБС №2 села Чуево

Взаимодействие строится по направлениям:

формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников; поддержка и сохранение здоровья воспитанников;
формирование познавательной творческой активности, интереса к окружающему;
поддержка юных дарований в области художественного и изобразительного искусства.

Взаимодействие с этими социокультурными учреждениями села осуществляется на основе договоров о сотрудничестве.

Условиями эффективного взаимодействия дошкольных групп с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДОУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья».
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.

- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения.

Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

С каждым социальным учреждением ежегодно разрабатываются планы совместной работы.

Налажены внешние связи: Управление образования администрации Губкинского городского округа, научно - методический центр города Губкина, Центр диагностики и консультирования города Губкина.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности дошкольных групп, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

III. Организационный раздел

1. Описание материально – технического обеспечения программы.

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

Программы и методические пособия

№	Название программы	Программно-методическое оснащение
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г	1.Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова Методические советы к программе «Детство» Санкт-Петербург, Детство-пресс 2004г. 2.Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».-СПб.: Детство-пресс,2008г.

Программы, технологии и методические пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№	Название программы	Программно-методическое оснащение
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.	1 О.Н. Моргунова Физкультурно оздоровительная работа в ДОУ Т.Ц. «Учитель» 2005 2. М.Н.Кузнецова Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. Москва 2002 3. Т.Г. Карпова Формирование здорового образа жизни у

Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г	дошкольников. Волгоград 2012 4. А.С. Галанов Игры которые лечат. Москва 2001 5. М.С. Горбатова Оздоровительная работа в ДОУ. Волгоград 2012 6. Е.А. Алябьева занятия по психогимнастике с дошкольниками. Москва 2009. 7. Под.ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой Формирование нравственного здоровья дошкольников занятия, игры, упражнения. ООО «ТЦ Сфера»,2002 8.Е.А.Каралашвили Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. Москва, 2002 9. И.М. Воротилкина Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. Москва 2006 Пособия для детей: 10. Г.К. Зайцев Уроки Айболита. Расти здоровым.-СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. 11. Г.К. Зайцев Уроки Мойдодыра. СПб., Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998 12. Т.П.Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2010г. 13. Польшова В.К., Дмитриенко З.С. Основы Безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 14..Н.Н. Авдеева О.Л. Князева Р.Б. Стеркина Безопасность. «Детство – Пресс», 2002г 15..Н.Н. Авдеева «Безопасность» Комплект рабочих тетрадей Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2003г 16. И.В. Кононова Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников Москва 2008. 17.Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. 18.Н.А. Краснощекова Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста Ростов –на-Дону 2011 19. О.В.Акулова, О.В.Солнцева. Образовательная область «Социализация .Игра»./СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012, 176с. 20. А.К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду. Москва 1991. 21. Е.Н. Панова дидактические игры-занятия в ДОУ. ТЦ «Учитель 2006» 22. Л.М. Шипицина , О.В. Заринская , Т.Н. Воронов Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками, для детей от 3-6 лет.-/ С.-П Детство-Пресс 2004 . 23. Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социализация» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012, 24. С.В. Петерина Воспитание культуры поведения у
--	---

		детей дошкольного возраста. «просвещение» 1986. 25. Л.В. Артемова Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Москва 1992 26.Н.В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников. Москва 2005. 27. А.А.Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. - / СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. 28. Г.Н. Данилина Дошкольнику-об истории и культуре России. Москва 2004 29. Л.Л.Мосалова. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. -/СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 30. М.В.Крулехт, А.А.Крулехт. Образовательная область «Труд». - / СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012, 176с. 31. М.В.Крулехт. Дошкольник и «рукотворный мир». - / СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002, 160с. 32. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» «Творческий центр» Москва 2009г. 33. Г.В. Лаптева Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Санкт-Петербург 2011 34. Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха Парциальная программа Белгородоведение
--	--	--

**Программы, технологии и методические пособия
по образовательной области «Познавательное развитие»**

№	Название программы	Программно-методическое оснащение
1.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г	1.Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.Математика – Это интересно. Рабочая тетрадь - младший, средний, старший, возраст - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2. З.А.Михайлова «Математика от 3 до 7» Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 1998г 3.Е.А.Носова Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 1997г. 4.Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников..-/ СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 5. З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина, Т.Г.Харько. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста.- / СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, 80с. 6. А.А. Смоленцева, О.В.Пустовойт. Математика до школы. - / СПб.: «Акцидент», 1998, 191с. 7. В.Г.Гоголева. Логическая азбука для детей 4-6 лет. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998, 128с. 8. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. - / Воронеж,

	ТЦ «Учитель», 2007, 91с 9. Е.Н. Лебедеко Формирование представлений о времени у дошкольников. «Детство- Пресс» 2003 10. З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва «Просвещение»1990 11. Е.В. Сербина Математика для малышей. Москва «Просвещение » 1992 12. Л.И. Тихонова Математика в играх с LEGO-конструктором. «Детство-Пресс» 2001 13 Л.А. Венгер Воспитание сенсорной культуры ребенка. Москва «Просвещение» 1988 14. «Белгородоведение» Т.М.Стручаевой, Н.Д.Епанчинцевой, О.А.Брытковой, Я.Н.Колесниковой, В.В.Лепетюха-Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2015-14с.
--	--

**Программы, технологии и методические пособия
по образовательной области «Речевое развитие»**

№	Название программы	Программно-методическое оснащение
		1. Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи.: Кн. Для воспитателя дет. сада: Из опыта работы /Под ред. В.В. Гербовой.-2-е изд., испр.-М.: Просвещение 1988.(методические рекомендации) 2.Т.В.Большева Учимся по сказке. Санкт-ПетербургДетство-пресс 2001 3.Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать. -Санкт-ПетербургДетство- пресс 1999 4. О.С. Ушакова. Программа развития речи детей дошкольного возраста. Москва, ТЦ СФЕРА, 2009. 5. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Москва, ТЦ СФЕРА, 2010. 6. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ СФЕРА, 2010. 7. О.С. Ушакова. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Москва, ТЦ СФЕРА, 2010. 8. О.С. Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Москва, ТЦ СФЕРА, 2010 9. О.С. Ушакова Теория и практика развития речи

	дошкольника. Москва 2010 10. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. - / Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004 11. О.С. Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников. Игры упражнения конспекты занятий. Москва 2009 12. А.И. Максакова Учите , играя Москва «Просвещение» 1983 13. О.С.Ушакова. Придумай слово. Развитие речи и упражнения для дошкольников. - / Москва, ТЦ СФЕРА, 2010. 14. О.М.Сомкова. Образовательная область «Коммуникация»./ СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012, 15. Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольника со звучащим словом Москва «Просвещение» 1991 16. Л.М. Гурович Ребенок и книга. «Детство - Пресс»1999 17. Н.А.Курочкина. Детям о книжной графике. СПб.: «Акцидент», 1997 18. Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада/ Изд. 3-е, испр. И доп.-СПб.: «Детство-пресс», 2000. 19.Т.В.Большева Учимся по сказке. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2001 20. Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать. -Санкт-Петербург «Детство- пресс», 2010 21. О.С. Ушакова. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Москва, ТЦ «СФЕРА», 2010. 22. О.С. Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «СФЕРА», 2010 23. О.В.Акулова, Л.М.Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы». СПб.: ООО»Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012
--	---

по образовательной области «Физическое развитие»

№	Название программы	Программно-методическое оснащение
1.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г	1.О.М.Литвинова Физкультурные занятия в детском саду: 2-е издание / - Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 492 с 2 . М.Ф. Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения», 2005г 3. Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»; - М.: Просвещение, 1986. 4. Т.И.Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина Игры и развлечения детей на воздухе. Москва «просвещение» 1983 5. З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. /М.: Просвещение, 1991, 207с 6. Л.Н. Волошина Играйте на здоровье! Москва 2004 7. Т.И.Осокина Физическая культура в детском саду. Москва «Просвещение» 1986 8.А.П. Щербак Тематические Физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Москва 1999 9. Т.С. Грядкина Образовательная область «Физическая культура» «Детство - Пресс», 2012.-160 с.

**Программы, технологии и методические пособия
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Название программы	Программно-методическое оснащение
1.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. (Каплунова И., Новоскольцева И.).	1. Н.А.Курочкина. Знакомство с натюрмортом. С-П, «Детство-Пресс», 1998г. 2. Н.А.Курочкина. Детям о книжной графике./ С-П, «Детство-Пресс», 2000г.-190с. 3. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.. ИЗО. – Воронеж, ТЦ «Учитель», 2008 4. Э.К. Гульянц Что можно сделать из природного материала. Москва «Пресс» 1984 5. С.В.Соколова. Оригами для дошкольников. / С-П, «Детство-Пресс», 2003г 6. Т.Г.Казакова. Развивайте у дошкольников творчество. /М.»Просвещение», 1985 7. З.А. Багатеева Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду «просвещение » 1982 8. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. «Просвещение» 1981

	9. Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва 2010 10. Г.Г. Григорьева Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. Москва «Просвещение» 1995 11.З.В. Лиштван Конструирование . «Просвещение» 1981 12.А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников с архитектурой. Москва 2005 13. О.А. Малик Занятия по аппликации с дошкольниками .Развиваем самостоятельность. Москва 2009 14. А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников со скульптурой. Москва 2005 15. Н.Ф. Тарловская Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду. Москва «Просвещение» 1992 16. В.А. Грек Рисую штрихом. Минск Скарына 1992 17. И.М.Каплунова И.А.Новоскольцева «Ладушки» (младший возраст), 2003г «Праздник каждый день» (конспект музыкальных занятий с аудиоприложением младшая группа)2007г И.Каплунова, И.Новоскольцева 18. И.Каплунова И.А.Новоскольцева «Ладушки» (средний возраст), 2003г «Праздник каждый день» (конспект музыкальных занятий с аудиоприложением средняя группа 2007г) И.Каплунова И.Новоскольцева 19. И.Каплунова И.А.Новоскольцева «Ладушки» (старший возраст), 2003г «Праздник каждый день» (конспект музыкальных занятий с аудиоприложением старшая группа 2007г) 20. И.Каплунова И.Новоскольцева «Ладушки» (подготовительная группа), 2003г «Праздник каждый день» (конспект музыкальных занятий с аудиоприложением подготовительная группа 2007г)
--	--

краеведческого воспитания по парциальной программе Белгородоведение Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха

В группе должен быть создан краеведческий уголок, посвященный белгородской символике. Юные белгородцы знакомятся здесь с картой России и Белгородской области, стендами «Старый и современный Белгород», «Гербы Белгорода и Белгородской области», альбомом «Наш Белгород». Многочисленные буклеты, наборы открыток рассказывают о третьем ратном поле России, Огненной дуге, Мемориале в честь героев Курской битвы. Уголок содержит большое количество краеведческой литературы, дидактических игр: «Мой микрорайон», «Что, где, когда?», «История моды», «Вода - суша» и др. Для познавательной работы с детьми в ДОУ используются кубики «Животный мир Земли», «История человечества», кукла с набором народных костюмов России и Белгородской области.

В фойе детского сада размещается геральдика Белгорода и области. Желательно оформить фотовыставку с достопримечательностями Белгорода и области.

Для того чтобы игры, игровые упражнения, занятия, экскурсии были интересными, используются такие универсальные средства, как:

- ~ наглядно-демонстративный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.);
- ~ литературный материал (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички);
- ~ музыкальный материал (колыбельные, народные песни).

При организации педагогического процесса по патриотическому воспитанию дошкольников посредством ознакомления с краеведческими материалами используется широкий спектр самых разнообразных материалов:

- ~ географические карты, глобус, планы, схемы;
- ~ гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян деревьев;
- ~ наборы образцов полезных ископаемых;
- ~ народные игрушки;
- ~ иллюстрации с изображением народных костюмов;
- ~ предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность народной культуры;
- ~ стихи, загадки, потешки, пословицы, поговорки.

2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в дошкольном образовательном учреждении соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация жизни детей в ДООУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Для воспитанников разновозрастных групп составляется 2 режима дня; младшая разновозрастная группа (с 1,6 до 4 лет) и старшая разновозрастная группа (с 4 до 7 лет).

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- ✓ местные климатические и конкретные погодные условия. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. (СанПиН 2.4.1.3049-13);

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- ✓ обязательное сохранение в режиме дня не менее 1-1,5 часа на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
- ✓ - требование к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных занятий, требующих статических поз, с двигательными;
- ✓ - динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от периода (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. Один раз в неделю проводятся развлечения и досуги. Музыкально-художественная и двигательная деятельность проводится на свежем воздухе. (СанПиН 2.4.1.3049-13). Увеличивается время прогулки детей и время для двигательной активности.

Педагогический процесс в ДООУ представляет собой целостную систему, составленную с учетом специфики контингента детей и особенностей региона, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка по всем направлениям.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Объем образовательной нагрузки, осуществляемой в ходе режимных моментов, педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) в зависимости от контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (2.4.1.3049-13).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день).

Время, отведенное на организованную образовательную деятельность, определено требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часов в неделю. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Организованная образовательная деятельность осуществляется как в первую, так и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей 4 года жизни – не более 15 минут, для детей 5 года жизни – не более 20 минут, для детей 6 года жизни – не более 25 минут, а для детей 7 года жизни – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей разновозрастной подгруппы не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей разновозрастной подгруппе - 45 минут и 1,5 часов соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и культурных практик (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная, двигательная, чтения художественной литературы и т.д.)

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 1,6 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет:

- во второй группе раннего возраста – 10 минут;
- в младшей группе – 15 минут;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

С детьми 5-7 лет проводится одно занятие в неделю физической культурой на открытом воздухе.

В режиме дня выделено специальное время для чтения детям для эффективного решения программных задач. Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением

прочитанного составляет 5-10 минут, для детей 3-4 лет, 4-5 лет - 10-15 минут, для детей 5-6 лет - 15-20 минут, для детей 6-7 лет - 20-25 минут.

Организованная образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня. Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания детям, посещающим ДОУ, не задают.

Общественно-полезный труд детей старшей разновозрастной группы проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе (сервировка столов, помощь в подготовке к ООД). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

МОДЕЛЬ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

РЕЖИМ ДНЯ В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (с 1,6 до 4 лет) (холодный период)

Режим дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей на воздухе, игры, общение, индивидуальная работа	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельные игры	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.40
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (НОД)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
НОД, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность с учетом занятий по подгруппам и перерыва)	9.00-9.15 9.25-9.35 9.45-9.55 9.45-10.00	9.00-9.15 9.25-9.35 15.40-15.50 15.40-15.55	9.00-9.15 9.25-9.35 9.45-9.55 9.45-10.00	9.00-9.15 9.25-9.35 15.40-15.50 15.40-15.55	9.00-9.15 9.25-9.35 9.45-9.55 9.45-10.00
Игровая, самостоятельная деятельность	9.00-9.25 9.25-9.45 9.55-10.00	9.00-9.25 9.25-10.00	9.00-9.25 9.25-9.45 9.55-10.00	9.00-9.25 9.25-10.00	9.00-9.25 9.25-9.45 9.55-10.00
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: труд, игры, наблюдения, физкультурно-оздоровительная работа, воздушные ванны индивидуальная работа, художественно-творческая деятельность	10.00-12.00	10.00-12.00	10.00-12.00	10.00-12.00	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, пальчиковая гимнастика	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15
Организация обеда, культурно-гигиенические процедуры.	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка к дневному сну. Релаксирующая гимнастика перед сном. Дневной сон.	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45- 15.00
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительная работа	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Организация полдника.	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Игры, досуги, общение, кружки, самостоятельная деятельность,	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Непосредственная образовательная деятельность.		15.40-15.50 15.40-15.55		15.40-15.50 15.40-15.55	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.40-17.00	15.55-17.00	15.40-17.00	15.55-17.00	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20
Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа, уход детей домой.	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (с 1,6 до 4 лет)
(теплый период)

Режим дня	младшая разновозрастная группа (с 1,6 до 4 лет)
Утренний прием детей на воздухе, игры, общение, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельные игры	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры, дежурство	8.25-8.40
Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке.	8.40-9.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка: труд, игры, наблюдения, физкультурно-оздоровительная, индивидуальная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение.	9.30-11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, пальчиковая гимнастика.	11.40-11.55
Организация обеда, культурно-гигиенические процедуры, дежурство	11.55-12.15
Подготовка к дневному сну. Релаксирующая гимнастика. Дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительная работа.	15.00-15.20
Организация полдника.	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность.	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.10
Подготовка к прогулке. Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа, уход детей домой.	17.10-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (с 4 до 7 лет)
(холодный период)

Режим дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей на воздухе, игры, общение, индивидуальная работа	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Самостоятельные игры	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (НОД)	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
НОД, организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность с учетом занятий по подгруппам и перерыва)	9.00-9.30 9.40-10.00 10.10-10.40	9.00-9.30 9.40-10.00 10.10-10.40	9.00-9.30 9.40-10.00 10.10-10.40 11.00-11.30	9.00-9.30 9.40-10.00 10.10-10.40	9.00-9.30 9.40-10.00 10.10-10.40
Игровая, самостоятельная деятельность	9.00-9.40 9.30-10.10 10.00-10.40	9.00-9.40 9.30-10.10 10.00-10.40	9.00-9.40 9.30-10.10 10.00-10.40	9.00-9.40 9.30-10.10 10.00-10.40	9.00-9.40 9.30-10.10 10.00-10.40
Второй завтрак	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50

Подготовка к прогулке. Прогулка: труд, игры, наблюдения, физкультурно-оздоровительная работа, индивидуальная работа, художественно-творческая деятельность, общение	10.50-12.30	10.50-12.30	10.50-12.30	10.50-12.30	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство.	12.30-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45
Организация обеда, культурно-гигиенические процедуры.	12.45-13.05	12.45-13.05	12.45-13.05	12.45-13.05	12.45-13.05
Подготовка к дневному сну. Релаксирующая гимнастика перед сном. Дневной сон	13.05-15.00	13.05-15.00	13.05-15.00	13.05-15.00	13.05-15.00
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительная работа	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Организация полдника.	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, досуги, общение, кружки, самостоятельная деятельность,	15.40-16.05	15.40-16.05	15.40-16.05	15.40-16.05	15.40-16.05
Непосредственная образовательная деятельность.	15.40-16.00 15.40-16.10	15.40-16.00 15.40-16.10	15.40-16.00 15.40-16.10	15.40-16.00 15.40-16.10	15.40-16.00 15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40	17.20-17.40	17.20-17.40	17.20-17.40	17.20-17.40
Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа, уход детей домой.	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (с 4 до 7 лет)
(теплый период)

Режим дня	с 4 до 7 лет
Утренний прием детей на воздухе, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельные игры	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.40-8.55
Самостоятельные игры	8.55-9.20
Второй завтрак	10.40-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.20-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство.	12.30-12.45
Организация обеда, культурно-гигиенические процедуры.	12.45-13.05
Подготовка к дневному сну. Релаксирующая гимнастика перед сном. Дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.30
Организация полдника.	15.30-15.40
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности.	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.05-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Игры на свежем воздухе, индивидуальное общение воспитателя с детьми, уход детей домой.	17.40-19.00

В дошкольных группах ежегодно разрабатывается новый режим дня, так как происходит изменение возрастного состава детей (на основании справки о комплектовании групп), а также режим дня обновляется с учётом сезонных особенностей, требований СанПиН 2.4.1.3049-13 и концепций образовательных программ. Режим дня обеспечивает соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), их чередование.

На каждую разновозрастную группу в соответствии с контингентом детей каждый год составляется модель организованной образовательной деятельности в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13.

В дошкольных группах на каждую разновозрастную группу разработаны циклограммы работы воспитателей с детьми, которые раскрывают содержание деятельности в каждый временной отрезок.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В конце недели проводится итоговое мероприятие.

Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Разработаны схемы календарного планирования работы с детьми в группах по образовательным областям и рабочие программы педагогов для разновозрастных групп.

При формировании плана организации организованной образовательной деятельности соблюдены требования к максимально допустимому объему недельной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13.

Объем недельной нагрузки организованной образовательной деятельности

Разновозрастная группа	Возраст детей	Недельная нагрузка, включая реализацию дополнительных программ	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности	Объем образ. нагрузки в 1 половине дня (перерыв 10 мин.)	Объем образ. нагрузки во 2 половине дня
Младшая разновозрастная группа	2 - 3 года	1 час 30 минут	8-10 минут	8-10 минут	8-10 минут
	3 - 4 года	2 часа 45 минут	15 мин.	30 минут	15 минут
Старшая разновозрастная группа	4 - 5 лет	4 часа	20 минут	40 минут	20 минут
	5 - 6 лет	5 часов 50 минут	20 - 25 минут	45 минут	25 минут
	6 - 7 лет	9 часов	30 минут	1 час 30 мин.	30 минут

Учебный план.

Сетка непосредственно образовательной деятельности

№	Образовательная нагрузка в неделю	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Время ООД	10-15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Двигательная деятельность					
2.	Физическая культура в помещении (бассейн)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
3.	Физическая культура на прогулке	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Коммуникативная деятельность					
4.	Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
5.	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Познавательно-исследовательская деятельность					
6.	Познание предметного мира, ОБЖ	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7.	Математическое и сенсорное развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
8.	Изобразительная деятельность и конструирование	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
9.	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
10.	Чтение художественной литературы	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
11.	Итого количество	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Разновозрастная группа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная	ежедневно

деятельность детей в уголках развития	
--	--

Учебный график

Образовательная программа реализуется по следующему учебному графику:

Продолжительность учебной недели: 5 дней;

Длительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая;

Количество учебных недель: в среднем 38 недель;

Летний оздоровительный период: с 1 июня по 31 августа

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателей - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	День рождения детского сада	По круглым датам	Педагогический коллектив ДОУ
2.	Физкультурный, музыкальный досуг	1 р. в м.	Воспитатели
3.	День здоровья	1р. в кварт.	Воспитатели
4.	Неделя здоровья	Август	Воспитатели
5.	День знаний	1 сентября	Воспитатели
6.	День дошкольного работника	27 сентября	Воспитатели
7.	Осенний бал	октябрь	Воспитатели
8.	Мероприятия, посвящённые Дню села	ноябрь	Воспитатели
9.	Семейный праздник «День матери»	ноябрь	Воспитатели
10.	Новогодние праздники	декабрь	Воспитатели
11.	День защитников Отечества	февраль	Воспитатели
12.	Праздник мам и бабушек	март	Воспитатели
13.	День космонавтики	апрель	Воспитатели
14.	Праздник Победы	май	Воспитатели
15.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Воспитатели
16.	День защиты детей	1 июня	Воспитатели
17.	День памяти и скорби	22 июня	Воспитатели
18.	До свидания, лето!	Конец августа	Воспитатели

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников;
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды;
- полифункциональности материалов;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Состояние материально-технической базы МБДОУ соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей.

**Оборудование основных помещений дошкольных групп
в соответствии с основными направлениями развития воспитанников**

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Наличие специальных помещений
Физическое направление	<u>Физкультурный уголок</u>	Центр физической культуры и спорта
	Спортивная площадка на территории	Оборудованная спортивная площадка с травяным и песчаным покрытием (с разметкой): беговая дорожка, бум, змейка, вертикальная лестница, дуги, ракета .
Социально-коммуникативное направление	<u>Групповые комнаты</u>	Развивающие пособия и игры, атрибуты, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, аудиотека.
	<u>Раздевалка</u>	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Территория ДОУ	Площадка, для сюжетно-ролевых, театрализованных игр, малые архитектурные формы на прогулочной площадке для

		сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное направление	<u>Групповые комнаты</u>	Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини-лаборатории), материал для разного вида конструирования, экологический уголок.
	Территория ДОУ	Экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», уголок леса, цветники.
<u>Речевое направление</u>	<u>Групповые комнаты</u>	Уголок сказок, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, подбор детских книг, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием.
	Территория ДОУ	Мини-огород, цветники, экологическая гостиная.
Художественно-эстетическое направление	<u>Групповые комнаты</u>	Центр музыкально-художественного творчества, центр художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный и другие), магнитофон, музыкальные инструменты.
	Раздевалка	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

Музыкального и спортивного зала дошкольные группы не имеют. По музыкальному и физическому воспитанию непосредственно образовательная деятельность проходят в соответствии с графиком и расписанием в игровых группах. В помещении групп оформлены уголки и игровые зоны для организованной и самостоятельной игровой деятельности детей, развития художественно-эстетических способностей воспитанников.

В дошкольных группах создана необходимая материальная база и комфортные условия для воспитания и развития детей.

В группах созданы следующие уголки активности:

- ✓ Уголок сюжетно-ролевых игр;
- ✓ Уголок развивающих игр;
- ✓ Уголок музыки и театрализованной деятельности;
- ✓ Уголок познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ Патриотический уголок – мини-музей краеведческого характера;
- ✓ Уголок изобразительного творчества;
- ✓ Уголок конструирования;
- ✓ Уголок трудовой деятельности;
- ✓ Уголок «Математика»;
- ✓ Уголок погоды;

✓ Природный уголок.

Предметно – пространственная среда в группах также позволяет решать воспитательно – образовательные задачи. В них созданы оптимальные материально – технические условия для разностороннего развития детей: организованы специальные уголки для игровой, изобразительной, театрализованной, экологической, конструктивной деятельности, оснащенные наглядным материалом, развивающими играми, художественной литературой.

Расположение мебели, игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно двигаться.

Успешность влияния предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в дошкольных группах предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-пространственной среде и правильно организовать ее.

5. Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха	Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных организаций Белгородской области
Методические пособия	
Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха	Белгородоведение для дошкольных образовательных организаций. Методические рекомендации.
Наглядно – дидактические пособия	
Дидактические игры	«Собери картинку», «Достопримечательности нашего села», «Профессии нашего города», «Полезные ископаемые нашего края»,
Серия «Мир в картинках»	«Животный мир земли», «Народные игрушки», «История человечества» «Путешествие по родному селу», «Что растет в нашем саду», «Путешествие по страницам Красной Книги нашего края»,
Серия «Расскажите детям о ...»	«Расскажите детям о достопримечательностях Белгородчины»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1945 года»;
Коллекция полезные ископаемые	«Полезные ископаемые»,

IV раздел. Краткая презентация Программы

1. Категория детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного «Чуевская СОШ» дошкольные группы села Чуево Губкинского района Белгородской области обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

2. Основные подходы к формированию программы

Программа сформирована на основе требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

3. Используемые Примерные программы

Содержание обязательной части Программы соответствует Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» \ под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.,- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Ладушки» И М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

«Белгородоведение» Авторский коллектив: Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха.

4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольных групп, его промежуточных конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг:
 - анкетирование родителей;

- беседы с родителями;
 - беседы с детьми о семье;
 - наблюдение за общением родителей и детей.
- 2) Педагогическая поддержка:
- беседы с родителями;
 - экскурсии по зданию дошкольных групп (для вновь поступивших);
 - дни открытых дверей;
 - показ открытых занятий;
 - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.
- 3) Педагогическое образование родителей:
- консультации;
 - дискуссии;
 - родительские собрания;
 - показ и обсуждение видеоматериалов;
 - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей:
- проведение совместных праздников и досугов;
 - оформление совместных с детьми выставок;
 - совместные проекты;
 - семейные конкурсы;
 - совместные социально значимые акции;
 - участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах;
 - совместная трудовая деятельность.